



ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE

Zaloška 65, 1000 Ljubljana, ☎ 01 25 13 743, 📠 01 2522 487, e-pošta: info@zotks.si, www.zotks.si



Nagradni fotografski natečaj »Lepota okoli nas!«

Vsake oči imajo svojega malarja!

Ljudska

*Vitalnost in lepota so darovi narave za tiste,
ki živijo v skladu z njenimi zakoni.*

Leonardo Da Vinci

Lepota je skupaj z umetnostjo in okusom glavni predmet estetike, ene glavnih vej filozofije. Lepota je običajno kategorizirana kot estetska lastnost poleg drugih lastnosti, kot so milost, eleganca ali vzvišenost.

Lepota je karakteristika osebe, živali, objekta ali ideje, ki povzroča zaznavno izkušnjo ugodja, pomena ali zadoščenja.

Subjekt lepote je lahko karkoli, kar je v skladju z osebnim mišljenjem. Ena težava pri razumevanju lepote je, ker ima tako objektivne kot subjektivne vidike: vidimo jo kot lastnost stvari, pa tudi kot odvisno od čustvenega odziva opazovalcev. Za lepoto pravimo, da je zaradi svoje subjektivne strani »v očeh opazovalca«. Sposobnost, ki je potrebna za zaznavanje in presojo lepote, je včasih imenovana tudi kot "čut za okus".

Svetloba je pomemben arhitekturni učinek doživljanja lepote. Poleg nje v fotografiji lepoto prikazujejo tudi zapolnjenost kadra, kompozicija, polje ostrine, vidni kot, barvna usklajenost, teksture, linije,... in seveda pravi trenutek. Dober fotograf je tisti, ki pritisne na sprožilec v pravem trenutku, še boljši pa tisti, ki ne pritisne, če trenutek ni pravi.

Aristotel definira lepoto v metafiziki kot red, simetrijo in določnost, ki jih matematične vede izkazujejo v posebni meri.

Vsebina natečaja

Postavljeni ste pred izziv skozi objektiv poiskati nekaj kar v vas vzbudi občutja privlačnosti in lepote.

Prijava

Na natečaj se lahko prijavijo učenci in dijaki. Omejitve števila prijav na šolo ni. Prijavite se v prijavnem sistemu ZOTKIS, ki je dosegljiv na spletni strani www.zotks.si od 15. oktobra 2023 dalje.

Izdelki

Obseg:

Skupaj najmanj 4 in največ 10 fotografij vsakega avtorja in sicer:

- 4 do 10 posnetkov na temo "Lepota okoli nas"

Format:

- vse fotografije morajo biti v zapisu JPG, lahko so Č/B ali pa barvne

Poimenovanje datotek: priimek_ime_ ##.jpg

je številka slike (primer: Novak_Janez_01)

Način oddaje:

vsi prijavitelji bodo po 1. februarju prejeli na svoj elektronski naslov natančna navodila o lokaciji in načinu oddaje fotografij

NEKAJ NASVETOV

1. Bodite kreativni in se poskušajte izogniti banalnim in že stokrat videnim fotografijam.
2. Pazite na osvetlitev (od kod prihaja; koliko izvorov svetlobe; ali je naravna ali umetna ali oboje...)
3. Pazite na čas osvetlitve ("regulator gibanja")
4. Pazite na zaslonko (regulira območje oz. polje ostrine; še posebno je učinek opazen v bližnjih posnetkih!)
5. Dovoljena - ne pa tudi nujna - je raba vseh fotografskih sredstev (sita oz. filtri, makro objektiv, predleče ...; računalniška obdelava fotografij)
6. Pazite tudi na estetski/likovni moment, ne samo na vsebino..
7. Ne pozabite na ozadje, ki lahko dopolni ali pa razbije sporočilo..
8. Pri izbiri kolekcije pazite, da bo pomensko in vizualno zaokrožena, ter da kaže vaš odnos do fotografije.

Rok prijave in oddaje izdelkov

Prijava za natečaj bo odprta do 30. januarja 2024. Izdelke je potrebno oddati do 10. Februarja 2024.

Lokacijo oddaje fotografij, bodo vsi prijavitelji prejeli po zaključku prijav na svoj naslov.

Nagrade

Poleg uvrstitve na državno tekmovanje in nato na mednarodno tekmovanje bomo v vsaki skupini (osnovna šola in srednja šola) nagradili prve in pripravili razstavo izdelkov.