

	Delavnica (Izvajalec)	Opis delavnice
1	PIRAMIDA M. Podlipnik, K. Ivanec	V delavnici bomo ugotovili, kje je mojster Plečnik postavil piramide. Raziskali bomo molekulo metana (obilka tetraedra) in ugotavljali vpliv toplogrednih plinov na okolje. Na koncu bomo izračunali središčni kot v molekuli metana. Za dijake 4. letnikov
2	SODOBNI ROBOTI B. Marinčič	Na delavnici se bodo dijaki seznanili z razvojem robotike, uporabo sodobnih kolaborativnih in humanoidnih robotov. Dijaki bodo spoznali tudi humanoidnega robota, ki jim bo pokazal nekaj osnovnih sposobnosti sodelovanja s človekom.
3	PLEČNIKOV TIVOLI M. Kolbezen, T. Verstovšek	Dijaki vsaj enkrat tedensko prečkajo park Tivoli, ko obišejo pouk športne vzgoje. Verjamemo, da to počnejo pasivno, brez pravega sprejemanja okolice in opažanja številnih skrivnih kotičkov in zanimivosti, ki jih park nudi. Namen delavnice je povezati zdrav um z zdravim telesom – dijaki preko zemljevida in napotkov sami poiščejo ključne točke, nato pa s pomočjo virov pridobijo informacije o posameznih znamenitostih. Tako bodo z delom z viri in gradivom tudi pridobili nekaj osnov zgodovinarjevega dela in spoznali, da zgodovina ni le prelistavanje dolgih arhivskih knjig, temveč tudi oprijemljiv svet, teren, ki ga včasih spremlja fizičen napor (in mraz v teh dneh) in kar precej opravljenih korakov – zgodovinar mora biti fit. Hkrati pa bodo spoznali, da park Tivoli ni samo pešpot do športne vzgoje, temveč labirint, poln pestre preteklosti. Štart in cilj v jedilnici šole (klet), zbor 10 minut pred začetkom ure (8.50 oz., 10.50).
4	PORTAL FRAN S. Hevia, J. Mohar	Portal FRAN bo predstavil naš nekdanji učenec, zlati maturant, dr. Janoš JEŽOVNIK, ki je vodja Leksikološke sekcije in raziskovalec pri pripravi eSSK na ZRC SAZU. Najprej bo povedal, kaj vse nam FRAN nudi, da ga bomo lahko uporabljali še bolj pogosto, kar bo pokazal s primeri. Nato mu bomo lahko zastavili jezikovno-pravopisna vprašanja, ki nas mučijo, čisto na koncu pa ga bomo prosili za nekaj spominov na srednješolske dni na naši šoli. Če koga zanima študij slovenščine, ga bo lahko vprašal kaj o tem. Delavnica poteka samo v prvem terminu. V drugem terminu: obisk prireditve izbor besede leta (manjše število udeležencev)
5	ZBORNİK O PLEČNIKU M. Kolenik, Ž. Željeznov	Tvorba besedilnih vrst, vezanih na Plečnika in njegovo delo, predstavitev družbe njegovega časa. Priprava zbornika. Za dijake 1. in 2. letnikov
6	NESKONČNA USTVARJALNOST SIMBIOTSKIH ODNOSOV N. Gnamuš, H. Črne Hladnik, V. Mihelčič	Projekt "agar art" Na delavnici želimo odpreti prostor tako raziskovanju narave kot umetniškemu poustvarjanju. V ta namen se bodo dijaki seznanili z osnovami mikrobiološkega dela, ki jim bo omogočilo ustvarjanje abstraktnih umetnin na bakterijskih agarskih gojiščih. Drugače povedano bodo dijaki namesto barvnih svinčnikov za izražanje svoje kreativnosti uporabili različne barve nepatogenih

		bakterijskih kolonij. Biološke motive bodo poenostavili in prevedli v likovni jezik barvnih oblik. Pri likovni dejavnosti bodo za navdih predstavljena tudi umetniška dela, ki se nanašajo na naravo s poudarkom na abstraktni formi.
7	VARNOST NA SPLETU S. Granfol, A. Slapničar Vodopija	Delavnica bo izobraževala dijake na področju uporabnikove varnosti v IKT tehnologiji. Ta vključuje predvsem mobilne naprave ter naprave ki omogočajo dostop do spleta. Delavnica bo popeljala dijake skozi svet kibernetike in na različnih primerih pokazala odgovornost ki jo uporabnik nosi z uporabo spletna. Ob tem pa tudi škodo, ki jo lahko povzroči napačna uporaba le tega sploh v časih ko je večina podatkov na spletu dostopna vsem. Dijaki se bodo spoznali z osnovami kibernetičnih napadov ter napadov za izkoriščanje podatkov, ob tem pa tudi kako se proti le tem obvarovati.
8	ČUTNE ZAZNAVE (IN PREVARE), BRAJICA (PISAVA SLEPIH OSEB), SLOVENSKI ZNAKOVNI JEZIK IN GLUHI N. Ferjančič, N. Šipek	Dijaki se seznanijo s pisavo za slepe. Naučijo se enoročne abecede in povedati osnovne podatke o sebi v slovenskem znakovnem jeziku. Dijaki spoznajo razliko med občutkom in zaznavo, razlaga in pogovor o zmotnih zaznavah (iluzijah in halucinacijah).
9	ANALIZA ŠPORTNEGA ELEMENTA G. Jablanov, D. Delač	Spoznali bomo ustroj človeka in delovanje mišice ter znanje uporabili na primeru skoka v daljino z mesta. Skok bomo posneli s pametnimi telefoni in video analizirali z računalniško opremo. Za dijake 4. letnikov, ki jih zanima naravoslovje
10	ZLATI REZ IN ČLOVEŠKO TELO A. Špegel Razbornik, M. Meglič	Vse oblike lepote temeljijo na urejenosti in matematika je svet skorajda popolne urejenosti. Z delavnico želimo pokazati lepoto matematike, ki jo preko zlatega reza in Fibonaccijevega zaporedja lahko opazimo v naravi pri rastlinah in živalih. Dijaki bodo raziskali, kateri deli telesa človeka so v zlatem razmerju. Z dijaki bomo izmerili kožne gube na različnih delih telesa in na podlagi tega izračunali procent maščobe maščobe v telesu.
11	NAVOR IN ŠPORT – DVIG UTEŽI G. Celcar, A. Kolbezen	Dijaki bodo spoznali sile, ki se pojavljajo pri dvigovanju uteži. Pogledali bomo različne vaje od deadlifta, potega, potiska, počepa, ... Na delavnici so dijaki en del delavnice aktivni, tako da potrebujejo športno opremo za fitness.
12	ČEBELE IN BIODIVERZITETA D. Silan, B. Klemenčič	Gimnazijski program vključuje tudi kurikulum okoljska vzgoja. S to delavnico bomo izpolnili nekaj njenih ciljev in vsebin na podlagi razumevanja odnosa med čebelami, kot oprasovalci cvetov ter ohranjanjem biodiverzitete. V začetku si bomo ogledali kratek video, kateremu bo sledila debata po metodi pro et contra. V drugem delu delavnice bodo dijaki oblikovali določene povzetke o tej aktualni temi ter jih predstavili v različnih e-oblikah. Za zaključek si bomo ogledali še video o Šubelicah, naših čebelah, ter si ogledali čebelnjak na terasi naše šole.
13	GLASBA V DOMAČEM IN TUJEM JEZIKU K. Nagode, J. Konda, M. Movrin	Dijaki se bodo ob petju naučili slovenske pesmi, se poglobili v besedilo in ga analizirali ter interpretirali, za konec pa ga bodo prevedli v angleščino. Vabljeni dijaki, ki radi pojejo in ki jih veseli poustvarjanje glasbe

14	INFRASTRUKTURA R. Kastelic, S. Kitak	Z geografskega in fizikalnega vidika bomo analizirali različne mostove. Delavnica večino časa poteka po skupinah.
15	KAOS, PRESENEČENJE, LEPOTA, VELIČASTNOST - V FOTOGRAFIJI L. Vertačnik, S. Šturm	Ogled osupljivih fotografij in čudenje raznolikemu, zapletenemu in čarobnemu planetu, na katerem živimo.
16	SOCIOLOŠKI VIDIK KLONIRANJA V POVEZAVI Z ROMANOM NEVER LET ME GO K. Gačnik, J. Flis Sušjan	Delavnica z ogledom filma <i>Never Let Me Go</i> Za dijake 4. letnikov. Dijaki, ki se udeležijo te delavnice, so na delavnici v obeh terminih – najprej si ogledajo film, po filmu je pol ure odmora, nato pa še drugi del delavnice. Torej se udeleženci te delavnice prijavijo samo na eno delavnico.
17	GLEDALIŠKO – PESNIŠKA DELAVNICA V FRANCOŠČINI, ITALIJANŠČINI IN ŠPANŠČINI P. Končar, U. Kastelic Vukadinovič, P. Lešnik	Pesniško-gledališka delavnica nam bo odprla svet v drugačno - <i>gibalno</i> - uprizoritev kratke poezije - greguerías. Dijaki bodo s kratkimi humornimi enovrstičnicami, ki jih je napisal Gómez de la Serna, spoznali podobnosti in razlike mer romanskimi jeziki. Za dijake 2. in 4. letnikov, ki se učijo francoščino, italijanščino ali španščino in radi nastopajo oz. bi se radi znebili treme pred nastopanjem iz fr. razredov se lahko prijavi po 2 dijaka, iz it. 4, iz šp. pa po eden
18	PLEČNIK, ŠAH IN MOŽGANI D. Ivanec, A. Premik Banič	Predstavitev delovanja možganov, šahovska simultanka, obvezno znanje igranja šaha. Dijaki 1. in 2. letnikov.
19	PISAVA, SPOMIN ČLOVEŠTVA P. Štampfl, L. Stele	Dijaki bodo spoznali vzroke za nastanek pisave, najpomembnejše pisave v zgodovini človeštva in razvoj slovenske pisave. Preizkusili se bodo v kaligrafiji. Dijaki 1. in 2. letnikov.
20	PREGOVORI in REKI (slovensko-nemško- vietnamsko) A. Smole Legat, Linh Njughen	Dijaki bodo znane slovenske pregovore povezovali z nemško obliko, se jih učili prevajati in razlagati ter se naučili tudi nekaj vietnamskih pregovorov. Dijaki 1. in 2. letnikov.
21	KONTAKTNA IMPROVIZACIJA IN ČUJEČNOST A. Gržinič, A. Medvešček	Na delavnici bomo skozi vaje začutili svoje telo, gibe, ter raziskovali gibanja skupaj z drugimi telesi, ohranjali stik s samim seboj in vodili gibalni dialog z drugimi. Na koncu bomo naredili še naloge za čuječnost in se sprostili. Plesna dvorana v Tivoliju. Športna oprema. Delavnica primerna za dekleta in fante, tudi brez predznanja plesa. Dijaki 1. in 2. letnikov.